|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tarea de Evaluación PAI** | | **Profesor(es): Maricel Vivas** | |
| **Asignatura** | **Educación Física y para la Salud** | **Grado** | Noveno |
| **Estudiante** |  | **Fecha** | Noviembre – Marzo  Marzo - Junio |

****

**Tarea de Evaluación**

|  |
| --- |
| * Realización, ejecución y presentación de una coreografía diseñada de salsa, salsa choke, bachata y merengue (filmación de las habilidades coordinativas y técnicas, diseñada aplicando estrategias y conceptos de movimiento). * Realizar un trabajo escrito en el que nombran los musculares, su origen, insercción y acción en un gesto técnico determinado. * Reflexión escrita donde explica la eficacia de la coreografía en la mejora de la expresión corporal y la interacción con el otro. * Reflexión escrita en la que explica y evalúa de qué forma la ejecución del acondicionamiento físico influyó en su rendimiento. |

**Criterios de evaluación- Criterios de éxito**

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio A: Conocimiento y comprensión**  **i. Describir conocimientos fácticos, procedimentales y conceptuales de Educación Física y para la Salud**  **ii. Aplicar conocimientos de Educación Física y para la Salud para explicar cuestiones y resolver**  **problemas en situaciones tanto conocidas como desconocidas**  **iii. Aplicar terminología relacionada con la actividad física y la salud eficazmente para transmitir su comprensión** | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  i. **Evoca** conocimientos de los grupos musculares, su acción y describe ejercicios para el acondicionamiento físico.  **ii. Identifica** conocimientos sobre la acción de los principales grupos musculares que intervienen en los ejercicios de acondicionamiento físico para **esbozar** cuestiones y **sugerir** soluciones a problemas en situaciones conocidas.  iii. **Aplica** la terminología apropiada de los grupos musculares y su acción y describe ejercicios para el acondicionamiento físico **transmitiendo su comprensión de modo poco eficaz.** |
| 3-4 | El alumno:  i. **Indica** conocimientos de los grupos musculares, su acción y describe ejercicios para el acondicionamiento físico.  iii. **Aplica** la terminología apropiada en el diseño y explicación de juegos y ejercicios de baloncesto adaptados a personas con diversidad funcional para **transmitir su comprensión**. |
| 5-6 | El alumno:  i. **Esboza** conocimientos de los grupos musculares, su acción y describe ejercicios para el acondicionamiento físico.  iii. **Aplica** la terminología apropiada en el diseño y explicación de juegos y ejercicios de baloncesto adaptados a personas con diversidad funcional **sistemáticamente para transmitir su comprensión.** |
| 7-8 | El alumno:  i. **Describe** conocimientos de los grupos musculares, su acción y describe ejercicios para el acondicionamiento físico.  iii. **Aplica** la terminología apropiada en el diseño y explicación de juegos y ejercicios de baloncesto adaptados a personas con diversidad funcional **sistemática y eficazmente para transmitir su comprensión.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio B: Planificación del Rendimiento**  **i Diseñar y explicar un plan para mejorar el rendimiento físico y la salud**  **ii Explicar la eficacia de un plan en función del resultado** | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno  i. **Esboza** una coreografía de salsa, salsa choke, bachata y merengue.  ii. **Indica** la eficacia de la coreografía en la mejora de la expresión corporal. |
| 3-4 | El alumno  i. **Elabora** una coreografía de salsa, salsa choke, bachata y merengue.  ii. **Esboza** la eficacia de la coreografía en la mejora de la expresión corporal. |
| 5-6 | El alumno  i. **Elabora**  una coreografía de salsa, salsa choke, bachata y merengue.  ii. **Describe** la eficacia de la coreografía en la mejora de la expresión corporal. |
| 7-8 | El alumno  i. **Diseña** una coreografía de salsa, salsa choke, bachata y merengue.  ii. **Explica** la eficacia de la coreografía en la mejora de la expresión corporal. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio C: (Aplicación y ejecución)**  **i. Demostrar y aplicar una variedad de habilidades y técnicas eficazmente**  **ii. Demostrar y aplicar una variedad de estrategias y conceptos de movimiento**  i**ii. Analizar y aplicar información para ejecutar acciones eficazmente** | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El Estudiante no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  i. **Demuestra y aplica** habilidades y técnicas **de modo poco eficaz** durante la ejecución de los pasos de salsa, salsa choke, merengue y bachata.  ii. **Demuestra** **y** **aplica** una variedad de estrategias y conceptos de movimiento **de modo poco eficaz** durante la ejecución de la coreografía en el tiempo establecido.  iii. **Evoca y aplica** información para ejecutar acciones eficazmente durante la ejecución de ejercicios de acondicionamiento físico. |
| 3-4 | El alumno:  i. **Demuestra y aplica** habilidades y técnicas durante la ejecución de los pasos de salsa, salsa choke, merengue y bachata.  ii. **Demuestra** **y** **aplica** estrategias y conceptos de movimientos durante de la ejecución de la coreografía en el tiempo establecido.  iii. **Identifica y aplica** información para ejecutar acciones eficazmente durante la ejecución de ejercicios de acondicionamiento físico. |
| 5-6 | El alumno:  i. **Demuestra y aplica** una variedad de habilidades y técnicas durante la ejecución de los pasos de salsa, salsa choke, merengue y bachata.  ii. **Demuestra** **y** **aplica** una variedad de estrategias y conceptos de movimiento durante de la coreografía en el tiempo establecido.  iii. **Identifica y aplica** información para ejecutar **eficazmente** acciones eficazmente durante la ejecución de ejercicios de acondicionamiento físico. |
| 7-8 | El alumno:  i. **Demuestra y aplica** una variedad de habilidades y técnicas **complejas** durante la ejecución de los pasos de salsa, salsa choke, merengue y bachata.  ii. **Demuestra** **y** **aplica** una variedad de estrategias y conceptos de movimiento **complejos** durante de la coreografía en el tiempo establecido.  iii. **Esboza y aplica** información para ejecutar **eficazmente** acciones durante la ejecución de ejercicios de acondicionamiento físico. |
| **Criterio D: Reflexión y mejora del rendimiento**  Al final del primer año, el estudiante deberá ser capaz de:  **i. Identificar y demostrar estrategias para mejorar las habilidades interpersonales.**  **ii. Identificar metas y aplicar estrategias para mejorar el rendimiento.**  **iii. Describir y resumir el rendimiento.** | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El estudiante no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  i. **Identifica** **y demuestra** estrategias para mejorar las habilidades interpersonales y el entorno de clase: respeto, cooperación y trabajo en equipo.  ii. **Identifica** metas para mejorar el rendimiento: participación activa, organización, responsabilidad en su proceso de aprendizaje, entrega de trabajos, puntualidad y uniforme.  iii. **Resume** de qué forma la ejecución del acondicionamiento físico influyó en su rendimiento. |
| 3-4 | El alumno:  i. **Esboza y demuestra** estrategias para mejorar las habilidades interpersonales y el entorno de clase: respeto, cooperación y trabajo en equipo.  ii. **Esboza** metas y **Aplica** estrategias para mejorar el rendimiento: participación activa, organización, responsabilidad en su proceso de aprendizaje, entrega de trabajos, puntualidad y uniforme.  **iii. Esboza** y **resume** de qué forma la ejecución del acondicionamiento físico influyó en su rendimiento. |
| 5-6 | El alumno:  i. **Describe y demuestra** estrategias para mejorar las habilidades interpersonales y el entorno de clase: respeto, cooperación y trabajo en equipo.  ii. **Explica** metas y **aplica** estrategias para mejorar el rendimiento: participación activa, organización, responsabilidad en su proceso de aprendizaje, entrega de trabajos, puntualidad y uniforme.  **iii. Esboza** y **evalúa** de qué forma la ejecución del acondicionamiento físico influyó en su rendimiento. |
| 7-8 | El alumno:  i. **Explica y demuestra** estrategias para mejorar las habilidades interpersonales y el entorno de clase: respeto, cooperación y trabajo en equipo.  ii. **Desarrolla** metas y **aplica** estrategias para mejorar el rendimiento: participación activa, organización, responsabilidad en su proceso de aprendizaje, entrega de trabajos, puntualidad y uniforme.  iii. **Explica** **y** **evalúa** de qué forma la ejecución del acondicionamiento físico influyó en su rendimiento. |